

От редакции

Зачем ведут дневники? Правильно, чтобы научиться описывать свои самые яркие эмоции, выделять жирным шрифтом или курсивом главное в жизни, отмечать важных людей и рассказывать себе будущему о тех событиях, которые повлияли на тебя настоящего. Большой межрегиональный фестиваль творчества, на который собираются порядка 1,5 тысяч участников разного возраста из разных городов, в список таких событий попадает автоматически.

В редакции «Дневника фестиваля» тоже собрались творческие люди из разных городов, так что наш коллектив можно считать маленькой моделью фестиваля. Мы планируем рассказывать вам о том, что будет происходить в ближайшие дни не столько своими, сколько вашими словами. Мы будем брать у вас интервью, ловить после выступлений и концертов, задавать вопросы на разные темы, фотографировать ваши эмоции, потому что «Факел» с его невероятной атмосферой создаёт именно вы. И эту атмосферу мы хотим написать самыми яркими и правдивыми красками. Поэтому просим вас быть искренними.

А ещё мы будем рассказывать о живописном городе, в котором проходит шестой фестиваль. Хотя бы потому, что первый же день в Белгороде стал для всех сотрудников редакции «Дневника» днём удивления. Мы уже нашли много интересного на этих улочках и проспектах, в зелёных дворах и на больших площадях. Всеми нашими открытиями – от огромного граффити на фасаде 9-этажного дома до самых красивых видов строящегося нового города – мы поделимся с вами. Вы, может быть, ещё не знаете, но Белгород входит в тройку самых уютных городов России. Так что внимательно смотрите по сторонам, дышите теплом южной осени и набирайтесь вдохновения для творчества.

Редакция «Дневника фестиваля» желает всем большой удачи и предлагает начать фестиваль прямо сейчас.

P.S. Кстати, вы можете смело делиться с нами своими идеями. Пресс-центр ежедневно работает на третьем этаже филармонии – с 9.00 до 21.00. Заходите в гости.



Дорогие друзья!
Нам, белгородцам, очень приятно принимать творческий конкурс «Факел» на нашей земле. Этот масштабный социальный проект «Газпрома» – надежное вложение в настоящее и будущее России.

Мир искусства воспитывает людей с творческим сознанием и мировоззрением, людей-созидателей, которые стремятся к преобразению действительности. И чем больше в стране будет духовно и культурно богатых людей, нацеленных на созидание и творчество, тем выше будет качество российского общества, тем сильнее будет Россия.

Губернатор Белгородской области
Е.С. САВЧЕНКО

Дорогие друзья!

Белгород уже удостоивался чести принимать корпоративные мероприятия «Газпрома». И этой осенью, в Год культуры, в нашем городе впервые проходит фестиваль «Факел».

За последнее время мы ввели в экспозицию Музея под открытым небом новые стрит-арт объекты, скульптуры. Создали современные городские пространства и организовали общественные зоны, позволяющие заниматься творчеством в благоприятной атмосфере.

Мы рады, что созданная комплексная площадка становится платформой для глобальных социально-культурных проектов.

Глава администрации города Белгород
С.А. БОЖЕНОВ



Дорогие друзья!

Каждый год участники «Факела» получают возможность побывать в разных уголках России и за рубежом, успешно представляя «Газпром» на лучших концертных площадках.

В этом году фестиваль впервые проходит в Белгороде – городе, богатом культурными и историческими традициями. И я уверен, эта конкурсная неделя станет ярким, запоминающимся событием и в жизни города, и для каждого из участников. Впервые в фестивале примут участие коллективы сразу 19 предприятий «Газпрома».

Желаю всем участникам веры в свою «звезду», благодарной аудитории и ярких побед.

Начальник Департамента по информационной политике ОАО «Газпром», руководитель Оргкомитета по проведению фестиваля «Факел»
А.Д. БЕСПАЛОВ

Дорогие друзья!

Приятно осознавать, что «Газпром трансгаз Москва» принимает активное, непосредственное участие в реализации настолько масштабного проекта. «Факел» стал еще одной демонстрацией культурно-нравственных традиций нашей компании.

Мы горды, что совместно с администрацией Белгородской области удалось организовать необычный по своей стилистике праздник творчества.

Уверен, что сам белгородский дух послужит мощным созидательным импульсом в его проведении.

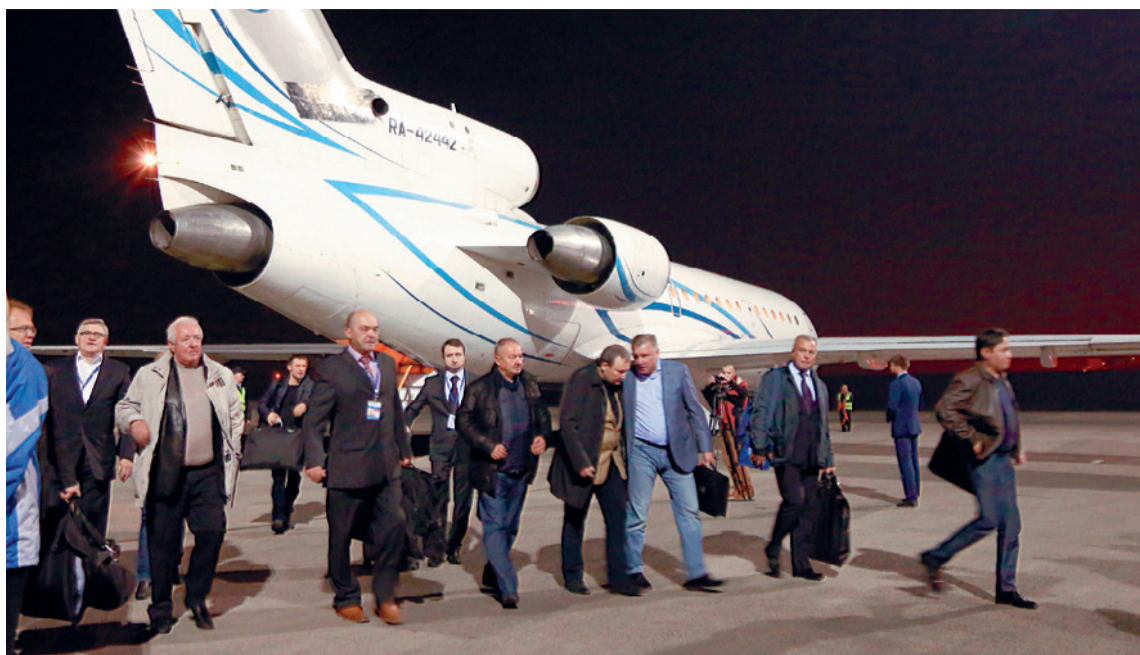
Генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Москва»
В.А. МИХАЛЕНКО





ПОЕХАЛИ!

В 20 часов 20 минут 11 октября на поле белгородского аэропорта высадилась мощная и авторитетная команда, в её составе члены жюри фестиваля «Факел». От мнения этих людей будет зависеть очень многое: кто займет призовые места, кто отправится на финал фестиваля «Факел», а кто получит новый творческий импульс и начнет готовиться к следующему фестивалю. ■



Глас команды



ОРЕНБУРГ – ГОРОД ПЕРВОГО «ФАКЕЛА»

В Белгород – город первого салюта – первой приехала команда ООО «Газпром добыча Оренбург» – города первого фестиваля «Факел». Оренбург принял его 10 лет назад. В этот раз на фестивале делегацией ООО «Газпром добыча Оренбург» будет представлено 15 конкурсных номеров.

Оренбургская команда считает, что ее приезд на фестиваль «Факел» в Белгород очень символичен. Некоторые из них уже бывали в Белгороде на Спартакиаде. Все участники делегации рассчитывают на победу.

– Мы в городе уже второй раз. Когда приезжали на Спартакиаду, не успели увидеть красоту Белгорода. Сейчас прочувствовали, насколько это удивительный и чистый город, – говорят Иван Марков и Анастасия Рагулина, представляющие балетные танцы.

А вокально-инструментальный ансамбль «Экспромт» отмечает свой юбилей – 10 лет творческой деятельности. Поэтому именно в этот раз ребята планируют завоевать Гран-при.

Конечно, чтобы достигнуть таких высоких результатов, команда подготовила необычную программу. Участники считают, что непременно удивят гостей и жюри фестиваля «Факел».

– Для победы главное – тянуть носочки, – уверена самая юная участница ООО «Газпром добыча Оренбург», шестилетняя Светлана Хлуденева, гимнастка из эстрадно-циркового театра «Иллюзион». – Больше всего я хочу посмотреть, как будут выступать другие участники фестиваля.

Так как команда ООО «Газпром добыча Оренбург» одна из самых многочисленных – более 100 участников фестиваля, она надеется завоевать как можно больше призовых мест и желает другим командам-участникам удачи!

Анастасия БАБИЧЕВА
Фото автора

– Увиденное в Белгороде поражает масштабом, мастерством исполнения и реалистичностью, – делится впечатлениями бас-гитарист ВИА «Экспромт» ООО «Газпром добыча Оренбург» Сергей Шашкин. – Мой дед – участник Курской битвы, поэтому я с особым чувством слушал рассказ об этих событиях. Будто сам побывал на Огненной дуге.



ЭСТАФЕТА РАДОСТИ

Первыми словами команды «Газпром добыча Астрахань», едва её участники ступили на землю Белгородчины, стали: «Привет, Белгород! Здравствуй, фестиваль!». Дорога ничуть не утомила юных артистов. Они полны задора и оптимизма.

– Мы привезли тринадцать концертных номеров, среди которых есть эстрадный и классический вокал, балетные и народные танцы, самобытный игровой фольклор астраханского края. С нами приехал наш духовой оркестр «Дебют». Музыканты везут с собой свои инструменты – флейты, саксофоны, кларнеты, трубы, тромбоны, – рассказывает ответственная за детскую делегацию Мария Болтова.

У девятилетней Ирины Степановой в руках огромная коробка.

– Это мой реквизит – механическая мышка, – улыбается девочка. – С её помощью я покажу зрителям свой танец, который называется «Вариация кошки». Мне как танцовщице трудно описать словами танец, гораздо проще выразить его суть в движениях, эмоциях. Он о дружбе и радости.

– Мы безумно рады, что снова оказались в числе участников, ведь «Факел» – это прорыв наших артистов на новый творческий уровень, – делится впечатлениями руководитель студии народного танца «Волжские зори» Елена Каргина.

Самая юная артистка астраханской команды – Екатерина Романовская. В свои шесть лет она ведущая солистка детского фольклорного ансамбля «Раздвигье». Очень артистичная, эмоциональная, веселая девочка. В ансамбль пришла в возрасте трех лет. Педагог Татьяна

Закурдаева сразу разглядела в ней природный талант. Вместе с Катюшей приехала и ее подруга Софья Денисевич. «Хочу хорошо выступить, – говорит она. – Буду петь зна-

светную песню». Анна – обладательница классического вокала на фестивале исполнит арию Лауретты из оперы «Джанни Скикки» (муз. Дж. Пуччини). А третья певица – джазовая вокалистка Екатерина Сергунина. Она уже не становилась победительницей зональных и заключительных туров корпоративного фестиваля «Факел». Её яркую природную одарённость высоко оценили



менитую песню Людмила Зыкиной «Умывает красно солнышко», поэтому я должна достойно ее исполнить».

Взрослый состав команды – вокалистки Татьяна Закурдаева, Анна Пересветова, Екатерина Сергунина – лауреаты областных, региональных, всероссийских и международных фестивалей-конкурсов творческих коллективов и сольных исполнителей. Специализируясь на народном творчестве, Татьяна представит «Рас-

такие мэтры российской эстрады, как Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова.

С таким багажом мыслей и надежд, не считая, конечно же, сумок с костюмами, прибыла на белгородскую землю вся команда из Астрахани. Стоит напомнить, что два года назад в Астрахани проходил такой же полуфинал южной зоны. Теперь за победой астраханцы приехали в Белгород.

Александр ВАКИН
Фото автора

Путеводитель**ПАМЯТНИК ДИРИЖЁРУ
СТЕПАНУ ДЕГТЯРЁВУ**

Был установлен в 1994 году у Белгородского государственного института искусств и культуры на Гражданском проспекте. Работа скульптора Анатолия Смелого.

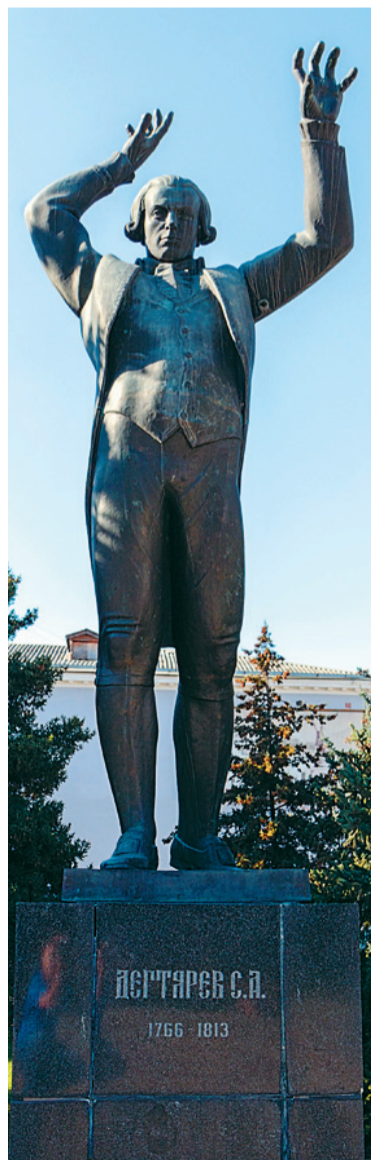
Русский дирижёр и композитор Степан Аникиевич Дегтярёв родился в семье крепостного крестьянина в 1766 году в слободе Борисовка.

Дегтярёв учился в певческой школе графа Шереметева, с семи лет пел в крепостном хоре. Изучал теорию музыки у Антонио Салиери и Джузеппе Санти. В 1790 году вместе с Санти ездил в Италию, а вернувшись в Россию, стал регентом и дирижёром оркестра при дворе графа Шереметева.

В 1803 году Дегтярёв получил вольную, переселился в Москву, а ещё через два года был опубликован его перевод гармонических и мелодических правил обучения музыке, созданных Винченцо Манфредини.

Последние годы жизни Степан Дегтярёв провёл на службе у одного из помещиков.

Наиболее известное произведение Дегтярёва-композитора оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» исполнялось на открытии памятника Минину и Пожарскому в Москве в 1818 году. ■



Делегация «Газпром добыча Астрахань» на пути в гостиницу. Фото Александра ВАКИНА

Конкурс**#ЛОВИМОМЕНТ**

Дорогие читатели! Вы же наверняка любите фотографировать? А мы хотим сделать наши «Дневники» по-настоящему яркими и время от времени поглядывать на фестиваль вашими глазами.

Поэтому мы официально объявляем конкурс среди участников-пользователей Instagram. Вы фотографируете самые важные или красивые, с вашей точки зрения, моменты фестиваля: волнение за сценой, вид на

зрительный зал из-за кулис, прогулка по Белгороду или то, как ваш друг играет песни Майкла Джексона под гитару в парке в центре Белгорода.

Чтобы принять участие в конкурсе, вам нужно просто поставить под фотографией официальный хэштег фестиваля #gazpromfakel.

А мы будем отбирать лучшие фотографии для «Дневника». Пять лучших снимков будут опубликованы на официальном Instagram-аккаунте странички «Газпром».

От души

Конечно, на фестиваль приехало более 1,5 тысячи участников, но это не значит, что в нашей газете не хватит места поздравить всех именинников, которые будут праздновать день рождения в течение следующей недели.

Итак, сегодня, 12 октября, 13 лет исполнилось Анастасии Чаховской из команды «Газпром трансгаз Нижний Новгород», а участник команды «Газпром трансгаз Махачкала» Умарпаша Гаджиев празднует своё 23-летие.

А ещё 12 октября 1986 года родился наш коллега, представитель СМИ ООО «Газпром добыча Астрахань» Александр Вакин.

Мы поздравляем всех именинников с днём рождения!

Желаем счастья, ярких эмоций и доброго волшебства!

Белгород говорит

Станислав Самойлов, 21 год, преподаватель БГТУ

Мне приятно, когда в мой город съезжаются люди из различных уголков страны. Можно налаживать контакты, заводить знакомства. Ведь любой фестиваль построен

на общении. Концерты, массовые представления объединяют людей, стоящих рядом, но незнакомых друг с другом, создают чувство общности и доброжелательную атмосферу. Это действительно важно сегодня.

В фестивале «Факел», насколько я знаю, участвуют и народные коллективы, – мне кажется, это здорово. Важно укреплять основы российской культуры, возрождать традиции, которые, по моему ощущению, теряют свою актуальность.

Знаете, наш город хоть и маленький, но очень любопытный. Думаю, всем участникам у нас понравится. ■

Роман Морозов, 24 года, фотограф

Фестивали, особенно спортивные, дают городу современные площадки – стадионы, концертные залы. Их реставрируют или строят с нуля.

Но главное – фестивали приводят в город новых людей. Например, кто-то, скажем, живет в Надыме, и вдруг у него появляется повод приехать в Белгород.

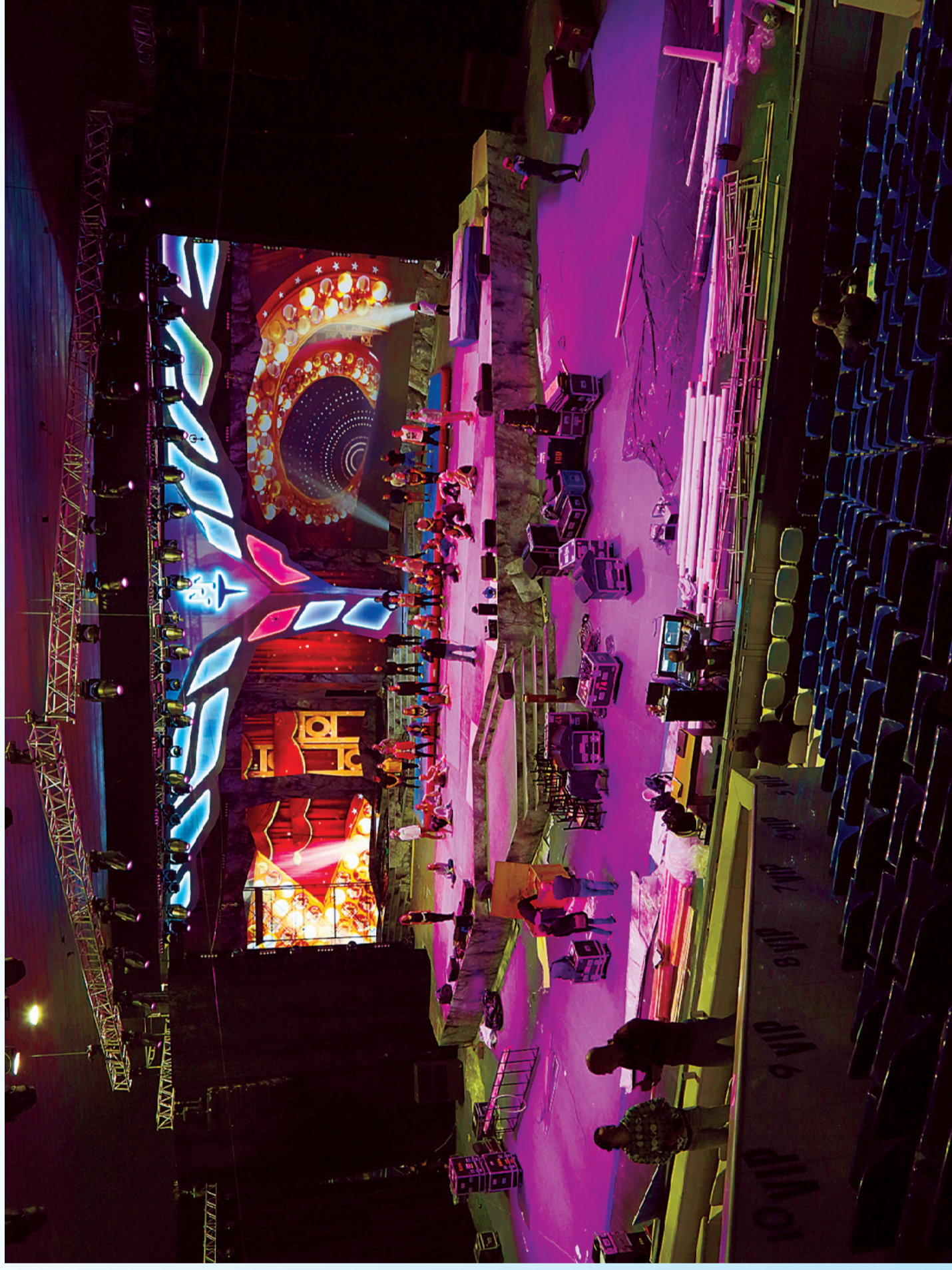
Он знакомится с достопримечательностями, особенностями, погружается в атмосферу города. И может делать свои выводы, нравится он ему или нет. А потом этот человек возвращается домой и рассказывает всем, какой прекрасный город этот Белгород, куда он ездил на фестиваль.

Так в город начинают стекаться люди из других регионов. Не секрет же, что у нас много северян, да и вообще приезжих. А это как раз потому, что у людей просто была возможность познакомиться с Белгородом. А мы гостям всегда рады. ■



ДС «КОСМОС»: за 43 часа 30 минут до открытия

ДЕСЯТЬ ФАКТОВ ФЕСТИВАЛЯ



→ Более **150 тонн** звукового и осветительного оборудования привезли в ДС «Космос» для церемоний открытия и закрытия «Факела»-2014

→ В 2014 году самой многочисленной делегацией стала команда «Газпром трансгаз Нижний Новгород» – в её составе в Белгород приехали **116 человек**

→ Зал ДС «Космос» рассчитан на **5 тысяч зрителей**

→ **87 музыкантов** Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского под управлением В.И. Федосеева выступят 14 октября в главном зале Белгородской филармонии в рамках фестиваля

→ **56 лет** назад на территории Белгородской области обнаружен природный газ. Первый газопровод был проведён через год – в 1959-м

→ **Первые четыре финала «Факела»** прошли в Геленджике. Юбилейный пятый фестиваль состоялся в Витебск

→ В 2014 году общее количество участников финальных туров фестиваля «Факел» достигнет **10 тысяч человек**

→ В 2002 году во Дворце спорта «Космос» – месте проведения нынешних церемоний открытия и закрытия фестиваля – в рамках большого тура по России выступила легендарная группа **Deep Purple**

→ Здание Белгородской филармонии, в главном зале которой пройдут все конкурсные состязания, вошло в шорт-лист российской архитектурной премии **Best Building Awards-2011**. До реконструкции здание занимал ДК «Железнодорожник»

→ **Орган**ный зал в филармонии был открыт в 2011 году. Две компании – из России и Германии – выступили меценатами, поровну разделив стоимость покупки органа